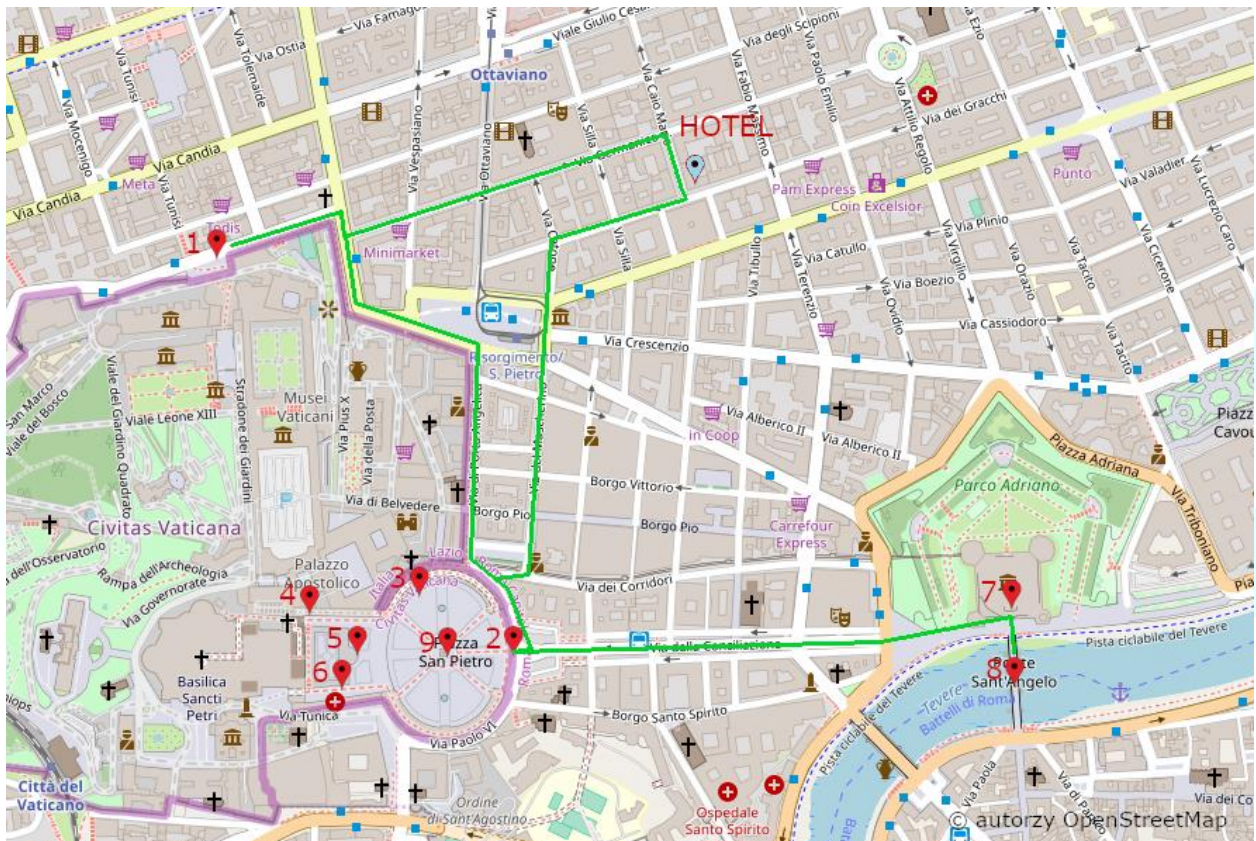


Pakiet PRZEWODNIK

Przykład planu zwiedzania dostosowanego do trzydniowego pobytu w Rzymie. Fragment pokazujący jeden dzień zwiedzania.

Dzień 1

Plan: Muzea Watykańskie, Plac św. Piotra, Kopuła Bazyliki, Bazylika św. Piotra, Zamek Świętego Anioła



1. Muzea Watykańskie

Lokalizacja:

Viale Vaticano, 00165 Roma RM, Włochy

Godziny otwarcia:

pon.- sob. 9:00-18:00, zamknięcie kas o 16:00

każda ostatnia niedziela miesiąca 9:00-14:00, zamknięcie kas o 12:30



Bilety wstępu:

Bilety zakupione w kasach:

17 euro- normalny, 8 euro- zniżkowy (dzieci do 18 lat, studenci, pielgrzymi), dzieci do lat 6 wstęp darmowy.

Bilety kupione na oficjalnej stronie ([LINK](#)):

21 euro- normalny, 12 euro- zniżkowy, upoważniają do ominięcia kolejki do kas biletowych i skorzystania z wejścia bezpośrednio do muzeum

Czas zwiedzania:

Kompleks jest bardzo duży, skupiając się na najciekawszych pozycjach zwiedzanie powinno zająć 1,5-2h, chcąc zwiedzić muzeum dokładnie należy poświęcić mu około 3h chociaż i to może nie wystarczyć.

Informacje dodatkowe:

Zdecydowanie polecamy zakup biletów online w szczególności gdy planujemy zwiedzanie w miesiącach letnich i w weekendy. W miesiącach poza sezonem kolejki są akceptowalne w szczególności od rana lecz należy uważać na wszelkiego rodzaju naciągaczy proponujących bilety bez stania w kolejce. Przed wejściem przechodzi się kontrole bezpieczeństwa, ubiór zarówno pań i panów powinien zakrywać kolana i ramiona.

Uwaga od nas:

Naciągacze zazwyczaj są schludnie ubrani z plakietkami mającymi potwierdzać ich autentyczność jako przewodnik/informator. Nie dajcie się zwieść nawet gdy stoi przy nich grupa turystów, bądź przed nimi ustawiała się kolejka. Najlepiej kierować się bezpośrednio pod bramę wejściową muzeum i od niej rozpocząć poszukiwanie końca kolejki.

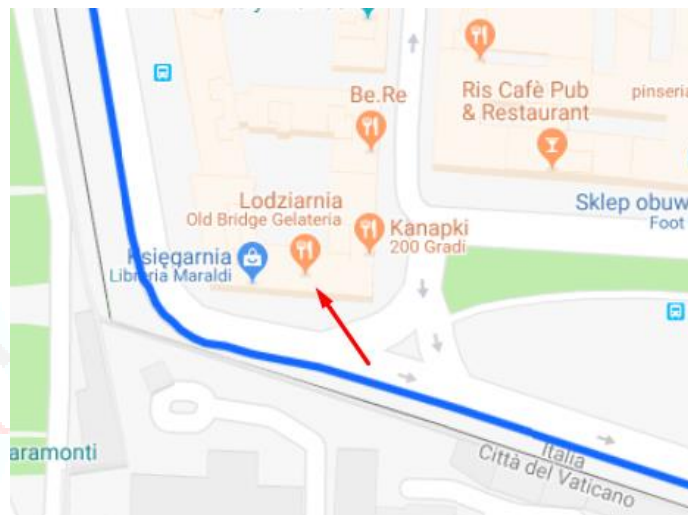
Przez wielu Muzea Watykańskie są uważane za najciekawsze i najpiękniejsze muzea na świecie. Bogactwo sztuki i historii kolekcjonowane stuleciami przez Papieży naprawdę potrafi przytłoczyć. Nawet osoby niespecjalnie lubiące muzea powinny być zadowolone przechadzając się przez bogato zdobione komnaty i oglądając najbardziej znane dzieła sztuki takie jak chociażby „Jan Sobieski pod Wiedniem” Jana Matejki. Dodatkowo tylko w ten sposób możemy zobaczyć miejsce gdzie odbywa się konklawe- Kaplicę Sykstyńską ze wspaniałymi freskami

Michała Anioła. Muzeum najlepiej zwiedzać polegając na mapie dostępnej przy wejściu. Wychodząc z obiektu przechodzi się przez słynne kręcone schody aby znaleźć się ponownie przy bramie wejściowej do muzeum.

Dalej należy kierować się wzdłuż murów aby dotrzeć do Placu św. Piotra.

Uwaga od nas:

Bardzo polecamy lodziarnie Old Bridge, która znajduje się po drodze, naprzeciwko murów:



2. Plac św. Piotra

Pierwsze co można zobaczyć jeszcze przed wejściem na plac to imponująca kolumnada Berniniego oraz 140 posągów świętych znajdujących się na niej. Od samego początku możemy również podziwiać majestatyczną Bazylikę św. Piotra. To na tym placu można zobaczyć Papieża na generalnych audiencjach w środy i modlitwie Anioł Pański w niedziele. To co prawdopodobnie rzuci się pierwsze w oczy to kolejka do kontroli bezpieczeństwa przed wejściem do Bazyliki, która potrafi być bardzo długa w szczególności w sezonie ale zazwyczaj przesuwa się w miarę sprawnie.

Na placu, w tłumie turystów i pielgrzymów, a także czekając w kolejce do kontroli bezpieczeństwa należy szczególnie uważać na wszelkie



przedmioty osobiste. Nie dajcie się zwieść modlącej postawie, szczególnie w tym miejscu należy uważać na kieszonkowców.

3. Kontrola bezpieczeństwa

Zasady podobne jak w przypadku Muzeów Watykańskich. Należy przejść przez kontrole bezpieczeństwa, bagaże i wózki są dozwolone lecz należy zostawić je w przechowalni. Ubiór powinien być skromny i zakrywać kolana jak również ramiona. W praktyce różnie to bywa, wszystko zależy od osoby kontrolującej ale lepiej być odpowiednio ubranym bądź mieć coś czym ewentualnie można by się zakryć (chusty itp.).

Jeżeli kolejka byłaby naprawdę długa i poruszałaby się bardzo wolno, można zmienić kolejność zwiedzania i najpierw udać się do Zamku Świętego Anioła, a dopiero później do Bazyliki św. Piotra. Popołudniu i wieczorem, kolejki są zdecydowanie mniejsze ale należy mieć na uwadze, że może nie starczyć czasu na zobaczenie wszystkich miejsc, a ponadto wewnątrz, gdy na dworze jest już ciemniej robi mniejsze wrażenie niż w dzień, gdy przez witraże wpadają promienie słońca i odbijają się od złotych zdobień.

4. Wejście na Kopułę

Godziny otwarcia:

październik- marzec, codziennie 8:00 -17:00

kwiecień- wrzesień, codziennie 8:00 – 18:00

Bilety wstępu:

10 euro- winda + schody (320 stopni)

8 euro- schody (551 stopni)

Czas zwiedzania:

W zależności od wybranej opcji wstępu i kondycji około 1h

Po przejściu przez kontrole kierujemy się w stronę Bazyliki, po drodze znajduje się znak informujący o wejściu na kopułę, udajemy się w jego

kierunku. Kolejki w porównaniu do tych wcześniejszych są zazwyczaj bardzo małe. Wejście jest wymagające ale zdecydowanie warto. Droga wiedzie przez wąskie korytarze i klatki schodowe. Po drodze przechodzi się przez balkon po wewnętrznej stronie kopuły, z widokiem na wnętrze katedry. Robi to ogromne wrażenie. Widok ze szczytu jest spektakularny, jest to najwyższy punkt w Rzymie dzięki czemu można podziwiać jego panoramę w każdym kierunku. Z tego miejsca doskonale widać też rezydencję Papieża i Ogrody Watykańskie. Po zejściu z kopuły trasa wiedzie po dachu Bazyliki, a następnie na poziom gruntu.

Uwagi od nas:

Trasa zdecydowanie nie jest dla osób z lękiem przed ciasnymi pomieszczeniami. Momentami korytarze są bardzo wąskie a klatki z kręconymi schodami tak małe, że za poręcz służy tylko zwisająca z góry lina. Opcja wjazdu windą tego problemu nie rozwiązuje gdyż najwęższe miejsca są bezpośrednio przed kopułą. Mimo to zdecydowanie warto.



Widok z kopuły



5. Bazylika św. Piotra

Godziny otwarcia:

październik- marzec, codziennie 7:00 -18:30

kwiecień- wrzesień, codziennie 7:00 – 19:00

Bilety wstępu:

Wstęp darmowy

Czas zwiedzania:

Okolo 1h

Po zejściu z kopuły kierujemy się do wejścia do Bazyliki. Wnętrze przytłacza wielkością i przepychem, czego przedsmak można było dostrzec wchodząc na kopułę. Jest to jedna z największych świątyń na świecie. Wielokrotnie przebudowywana, a aktualny wystrój pochodzi z baroku i jest dziełem Berniniego. W środku można podziwiać wiele dzieł sztuki ale prawdopodobnie na każdym największe warzenie zrobi Pieta Michała Anioła i 29- metrowy złoty baldachim nad ołtarzem i tronem Giovanniego Berniniego. Punktem obowiązkowym jest grób Jana Pawła II, można zwiedzić również krypty z nagrobkami innych papieży.



Wnętrze bazyliki

6. Gwardziści

Wychodząc ze świątyni przechodzi się obok bramy, gdzie można zobaczyć Szwajcarskich Gwardzistów, którzy od 1506r. czuwają nad bezpieczeństwem papieża. Ich cechą charakterystyczną są kolorowe mundury, które zaprojektował Michał Anioł. Aktualnie Watykan posiada 110 żołnierzy, każdy z nich musi być Szwajcarem i oczywiście katolikiem. Poza tym w momencie składania przysięgi musi być kawalerem o nieskalanej opinii.



7. Zamek Świętego Anioła

Godziny otwarcia:

codziennie (z wyłączeniem świąt)- 9:00-19:30

Bilety wstępu:

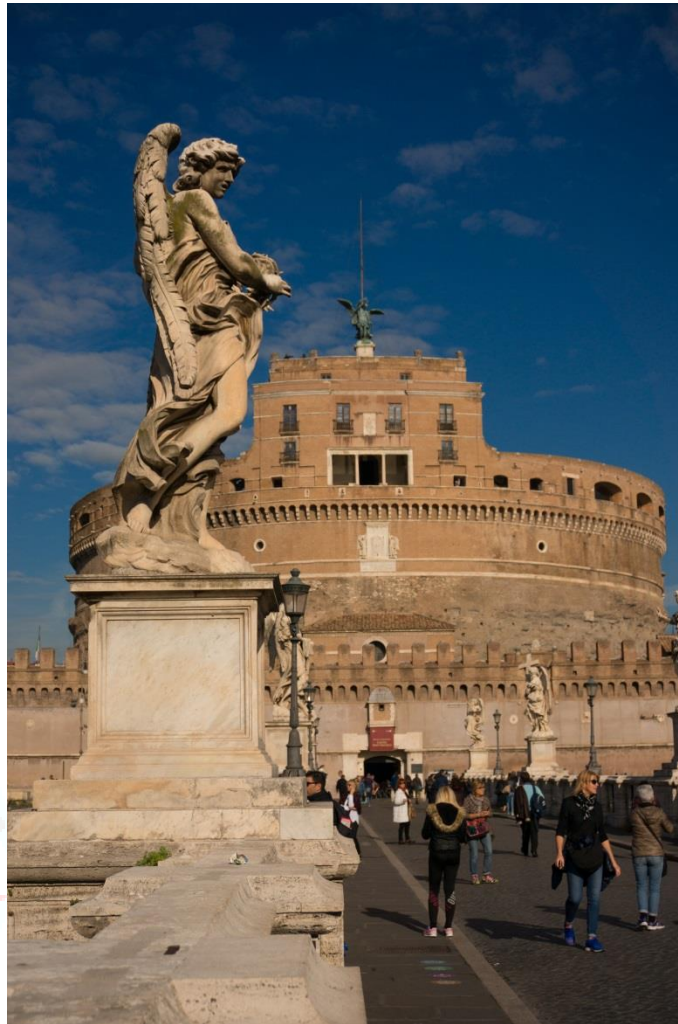
14 euro- normalny

7 euro- ulgowy

Czas zwiedzania:

1h-2h

Wychodząc z terenu świątyni i przechodząc przez plac św. Piotra należy kierować się cały czas prosto w kierunku zamku. Niegdyś były to tereny Watykanu, a z bazyliki prowadził sekretny tunel do zamku, którym papieże mogli uciec w razie niebezpieczeństwa. Obiekt wybudowano w II wieku naszej ery i początkowo służył jako grobowiec cesarza Hadriana i jego następców. W średniowieczu przebudowano go na ogromną fortecę, a w czasach renesansu zmieniono na apartamenty papieskie i skarbiec. Dziś wewnątrz udostępnione są do zwiedzania, można zobaczyć apartamenty papieskie, cele, muzeum militarne, przejść się po murach, a także wejść na taras widokowy znajdujący się zaraz pod posągiem Michała Archanioła.



Zamek i most Świętego Anioła

8. Most Świętego Anioła

Po wyjściu z warowni należy kierować się w stronę mostu Anioła, który znajduje się tuż obok wyjścia. Roztacza się z niego widok na Tyber, zamek i bazylikę. Przez setki lat właśnie przez ten most przechodzili wszyscy pielgrzymi kierujący się na plac św. Piotra. Na moście znajdują się słynne figury aniołów, dwie z nich są dziełem Berniniego.

9. Plac św. Piotra po zmroku

Wracając do hotelu warto wstąpić jeszcze raz do Watykanu. Wieczorem panuje tu zupełnie inny klimat, tłumy turystów zniknęły i można w spokoju podziwiać zabytki. Kolumnada jest przepięknie podświetlona podobnie jak inne budynki i fontanny.



Plac św. Piotra po zmroku